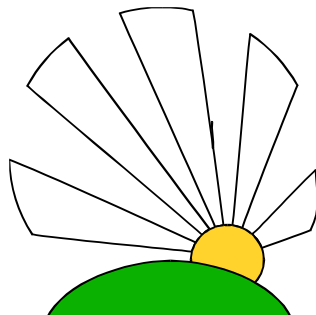


Управление по делам образования г. Челябинска
Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
ЦЕНТР ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ



Зеленое оформление территории образовательного учреждения



Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 10.01.2002г. №7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 N122-ФЗ, от 29.12.2004 N 199-ФЗ, от 09.05.2005 N45-ФЗ)

2. Концепция экологической безопасности города Челябинска до 2020 года (Решение Челябинской городской Думы от 23.11.2010г. №19/16)

3. Правила санитарного содержания территорий, организации уборки и обеспечения чистоты и порядка в городе Челябинске (Решение Челябинской городской Думы от 05.06.2001г. №6/9)

4. Правила охраны и содержания зеленых насаждений в городе Челябинске (Решение Челябинской городской Думы от 24.06.2003г. №27/2, с изменениями от 28.02.2006г., 29.05.2007г., 02.09.2008г., 27.10.2009г.)

5. О паспортизации зеленых насаждений города Челябинска (Постановление Главы города Челябинска от 09.09.2004г. №1589-п)

6. Инструкция по созданию и содержанию зеленых насаждений в городе Челябинске (Постановление Главы города Челябинска от 02.12.2004г. №2200-п).

Литература

Для дизайнерских идей:

1. Хессайон, Д.Г. Все о вечнозеленых растениях. - М.: «Кладезь-Букс», 2004.
2. Хессайон, Д.Г. Все о комнатных растениях. М.: «Кладезь-Букс», 2005.
3. Хессайон, Д.Г. Все о комнатных растениях. Кн. вторая. - М.: «Кладезь-Букс», 2001.
4. Хессайон, Д.Г. Все о клумбовых растениях. - М.: «Кладезь-Букс», 2003.
5. Хессайон, Д.Г. Все о теплицах и зимних садах. - М.: «Кладезь-Букс», 2005
6. Хессайон, Д.Г. Все о газоне. - М.: «Кладезь-Букс», 2009
7. Хессайон, Д.Г. Все о луковичных растениях. - М.: «Кладезь-Букс», 2009
8. Хессайон, Д.Г. Все об аранжировке цветов. - М.: «Кладезь-Букс», 1998

Советы по уходу и эколого-биологические особенности:

9. Жизнь растений. Том 1-6/ Цветковые растения. - М.: Просвещение, 1980.
10. Фирсова Г.В., Кувшинов Н.В. Справочник озеленителя. - М.:Высш.шк., 1995

Атласы и определители:

11. Губанов И. А., Киселёва К. В., Новиков В. С, Тихомиров В. Н. Иллюстрированный определитель растений Средней России. — М.: Т-во научных изданий КМК, Ин-т технологических исследований, 2004.
12. Шанцер И. А. Растения средней полосы Европейской России. Полевой атлас. — М.: Тов-во научных изд. КМК. — 2007.
13. Вехов В.Н., Губанов И.А., Лебедева Г.Ф. Культурные растения СССР - М.: «Мысль», 1987
14. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР - М.: «Мысль», 1986
15. Лапин П.И. Деревья и кустарники СССР - М.: «Мысль», 1966

**Паспорт
зеленых насаждений № _____**

Установочные сведения

1.	Название и юридический адрес, Ф.И.О. и адрес собственника, пользователя, арендатора, содержателя зеленых насаждений	
2.	Основание и срок его действия (<i>свидетельство о регистрации права собственности, договор аренды, пользования, санитарного содержания и др.</i>)	
3.	Местоположение (административно-территориальное)	
4.	Собственное название озелененного участка	
5.	Статус территории	
6.	Описание границ	
7.	Площадь (га)	
8.	Ф.И.О. руководителя, телефон, факс (для юридических лиц)	
9.	Дата выдачи паспорта зеленых насаждений	
10.	Срок действия паспорта зеленых насаждений	

Приложения:

1. Описание зеленых насаждений _____ листов.
2. Краткое описание элементов благоустройства.
3. Рекомендации по благоустройству в целях улучшения охраны и содержания зеленых насаждений.
4. Схема размещения зеленых насаждений.
 1. Фотоматериалы **ценных** зеленых насаждений _____ снимков *приложения являются неотъемлемой частью паспорта зеленых насаждений)*

<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Начальник Управления экологии и природопользования</p> <p>Место печати Управления экологии и природопользования</p>
--

**Описание
зеленых насаждений**

№ п/п	Вид (порода)	Диаметр ствола дерева (в см на высоте 1,3м; для кустарников – высота в м))	Состояние (здоровые, ослабленные, угнетенные, сухостой)	Рекомендации по содержанию

Краткое описание элементов благоустройства

1. Капитальные сооружения	_____	КВ.М
2. Временные сооружения	_____	КВ.М
3. Туалеты	_____	ШТ.
4. Мусорные контейнеры	_____	ШТ.
5. Освещение	_____	ШТ.
6. Водопровод (мест подключения системы водоснабжения)	_____	ШТ.
7. Канализация	_____	ШТ.
8. Асфальтовые дорожки	_____	М
9. Плиточные дорожки	_____	М
10. Щебеночные дорожки	_____	М
11. Грунтовые дорожки	_____	М
12. Металлические решетки на лунках деревьев		
- 2,0 x 2,0 м	_____	ШТ.
- 1,5 x 1,5 м	_____	ШТ.
13. Садово-парковые 4-х метровые диваны	_____	ШТ.
14. Садово- парковые скамейки	_____	ШТ.
15. Урны	_____	ШТ.
16. Внутренний газонный бортик	_____	М.
17. Наружные ограды		
- металлические художественного литья		
высотой 2,0 м	_____	М
высотой 1,5 м	_____	М
высотой 1,0 м	_____	М
высотой 0,5 м	_____	М
- металлические простого рисунка		
высотой 2,0 м	_____	М
высотой 1,5 м	_____	М
высотой 1,0 м	_____	М
высотой 0,5 м	_____	М
- железобетонные		
высотой 2,0 м	_____	М
высотой 1,5 м	_____	М
высотой 1,0 м	_____	М
высотой 0,5 м	_____	М
18. Детские площадки	_____	КВ. М
19. Детские песочницы	_____	КВ. М
20. Гранитные и мраморные поверхности	_____	КВ. М
21. Водоотводные лотки	_____	М.
22. Цветочные вазы (1 x 1 x 0,35)	_____	ШТ.
23. Фонтаны	_____	ШТ.

Цветочное оформление территории образовательного учреждения.

Стилистика и композиционная основа оформления цветников на территории образовательного учреждения.

Клумба – цветник правильной геометрической формы: в виде круга, овала, прямоугольника, треугольника или другого многоугольника, иногда создают клумбы асимметричной формы. Внутренний рисунок, образуемый различными цветами, на клумбе обычно четкий, от простого в традиционном варианте исполнения, до сложных красивых разноцветных узоров на ковровой клумбе. Размещают клумбы, как правило, на солнечных местах, но тенелюбивые цветы сажают и на газоне под деревьями.

Составляют клумбы многолетники (розы, георгины, хосты, астильба, пион), луковичные (нарциссы, тюльпаны, гладиолусы, лилии, декоративный лук, крокусы). Также создают клумбы из однолетников или двулетников. Главное, чтобы цветение проходило постоянно, цветы красиво сочетались друг с другом по форме и окраске, а клумба сохраняла привлекательность весь сезон.

Традиционная клумба предназначена для украшения с марта по ноябрь.



Ранней весной ярко зацветают крокусы, нарциссы, примулы, мускари. За что их и назвали первоцветами. Их сменяет множество растений, цветущих летом. Затем осеннецветущие виды. Таким образом, традиционная клумба зеленеет и цветет весь теплый сезон. Правильная геометрическая форма клумбы позволяет обозреть ее со всех сторон.

Поэтому подобрано много подходящих растений с яркой радостной окраской цветов, которые называют клумбовыми.

Однако сейчас на клумбах высаживают также различные многолетники и луковичные.



Поверхность традиционной клумбы выпукла, цветы сажают на 15 – 20 см выше уровня почвы, уклон клумбы обычно составляет 5-10°.

Клумбы-хамелеоны – разновидность традиционной клумбы.

Однако растения на ней подобраны так, чтобы неожиданно менять окраску цветника. Вариантов цветочного сюрприза множество, например, смесь кореопсиса и агrostеммы, дает в

июле нежно-сиреневый цветник, а в конце августа на неделю он превращается в желто-коричневый

Регулярная клумба - имеет строгий, явно искусственный, геометрический узор из цветов. Он должен иметь четкие границы, при обязательном одновременном цветении всех растений. Часто узор делают симметричным, для большей различимости контуров рисунка.



Нерегулярная клумба – наоборот выглядит естественно, и представляет собой небольшие группы растений, зоны посадок которых перекрываются.



Обычно состоит из морозостойких многолетников. Создавая такую клумбу, стремятся к тому, чтобы цветение групп растений следовало одно за другим. Располагают их часто вдоль дорожек в качестве широкого бордюра или миксбордера.

Приподнятая клумба – позволяет создать красивую, достаточно большую, впечатляющую композицию из клумбовых растений. Особенно великолепно смотрятся приподнятые клумбы, обрамляющие лестницы, сделанные из природного материала



Ковровая клумба или партер – напоминает орнамент восточного ковра. Низкие цветы и карликовые декоративно-лиственные кустарники с цветной листвой покрывают такую клумбу густой "шапкой", образуя сложные узоры. Получаются очень декоративные клумбы, но из-за того, что уход за ними чрезвычайно трудоёмок, они встречаются больше в городском озеленении.



Моноклумбы – вся клумба или бордюр засаживается растениями одного вида (флоксы, георгины, астры, циннии, розы и т. д.). Очень эффектны клумбы из гортензий, штамбовых пеларгоний. Моноклумбы выглядят впечатляюще, особенно розарии или клумбы из георгинов, как однолетних, так и многолетних. Моноклумбы также используют для зонирования участка



Вертикальная клумба – высокая объемная клумба, часто встречающаяся в городском озеленении. Цветы сажают в большие вазоны, которые крепят на специальный каркас, ярус за ярусом. Растения используют ампельные, свисающие с краев вазона, и красиво цветущие. В результате за счет ступенчатого подъема уровня почвы, образуется вертикальная клумба, сплошь покрытая зеленью и цветами. Иногда вертикальные клумбы оформляют в виде некой фигуры, стены или ширмы.



Клумба-панно – тоже элемент городского озеленения. В ней различные низкорослые растения составляют какое-либо конкретное изображение, например, часы.



Арабеска – клумба сложной формы с контрастным контуром, который напоминает бабочку, цветок, листья, животных или имеет абстрактную форму.

Кольцевая клумба – очень красивый элемент сада. В отличие от обычной сплошной клумбы, кольцевая клумба охватывает какие-либо препятствия или предмет: дерево, большой камень, скульптуру, фонарь, беседку и т. д. Высокие растения располагают по внутреннему диаметру кольца, низкие – по внешнему. Создается впечатление живого конуса у основания предмета. Особенно эффектно смотрятся кольцевые клумбы вокруг больших камней и валунов. По внешнему периметру их обрамляют мелкими камнями того же вида, что и центральный.



Бордюр - это низкая узкая и плотная полоса, составленная из одного - двух видов ковровых растений, отличающихся высокой компактностью. Цветочные бордюры наиболее часто используются для окантовки дорожек и газонов. Они могут быть различной ширины: от одного до нескольких рядов цветочных растений разной высоты. Примыкающую к дорожке часть бордюра лучше сделать из невысоких цветов, чтобы они не нависали над нею, а следующие ряды можно засадить растениями повыше. Наилучшими видами для оформления бордюров, которые при разрастании совершенно смыкаются друг с другом, являются виды агератума, вербены, очитка, бархатцев и других растений.

Рабатки - производные от бордюра, но они шире и пестрее последних. Ширина их может варьировать от полуметра до полутора при произвольной длине (рабатку, имеющую большую протяженность, лучше сделать прерывистой). Чаще всего рабатки размещают вдоль дорожек, заборов, зданий. Различают односторонние и двусторонние рабатки. Рабатки состояются из двух - трех видов, образующих несложный орнамент или же тянущихся в виде параллельных полос.



Миксбордер – широкая рабатка свободной или правильной геометрической формы. Основу составляют многолетние растения разных видов, неодинаковой высоты, цветущие в различные сроки. Растения одного вида в пределах миксбордера высаживают группами. Главное в подборе растений – группировка по высоте и срокам цветения. Необходимо, чтобы конец цветения одного вида приходился на начало цветения другого. В односторонних миксбордерах на заднем плане высаживают высокорослые растения, в центре – особо декоративные среднерослые многолетники и на переднем плане – низкорослые и стелющиеся виды. В миксбордерах, обозреваемых со всех сторон, самые высокие растения располагаются по средней продольной линии.

Растения, рекомендуемые для миксбордера

- низкорослые: адонис, алиссум, анютины глазки, астильба китайская, астра альпийская, бадан, барвинок, гвоздика перистая и серовато-голубая, зверобой, иберис, ирис, камнеломка, колокольчик, кореопсис, мак альпийский, молодило, молочай, незабудка, обриета, очиток, полынь, примула, прострел, флокс, функия, ясколка
- среднерослые: аквилегия, анемона, астра, василек, василистник, гапсофила, гравилат, девясил, дельфиниум, зверобой, колокольчик, кореопсис, коровяк, купальница, лилейник, люпин, лютик, мак, мальва, молочай, очиток, пион, рудбекия, синюха, флокс, ясенец
- высокорослые: аквилегия, аконит, аспарагус, астра, василистник, дельфиниум, ирис (высокорослые сорта), коровяк (высокорослые сорта), крестовник, купальница, лилейник, люпин (высокорослые сорта), мак восточный (высокорослые сорта), пион (высокорослые сорта), подсолнечник, флокс (высокорослые сорта), хризантема



Традиционная композиция. В классическом «деревенском» цветнике можно найти нивяник, дикий дельфиниум, флокс, рудбекии, аконит, люпин, колокольчик и прочие цветы, ярко цветущие, но не требовательные в культуре. В модном сегодня «Природном» цветнике растут злаки, папоротники, многолетние и однолетние цветы, мало распространенные до недавнего времени в цветниках в силу своих особенностей. Традиционными можно считать цветники, где на отдельных клумбах и рабатках, разделенных дорожками, растут цветы для срезки: розы, лилии, георгины, тюльпаны, астры, гладиолусы, пионы. В последнее время наблюдается некоторое смешение стилей, классические срезочные цветы высаживаются вместе с «дикарями», например, розы со злаками.

Сезонная композиция. Фактор времени положен в основу создания сезонных цветников. Почти не изменяют своего облика на протяжении года только хвойные растения, включенные в цветник. Травянистые многолетники, подобранные по срокам цветения, радуют нас с апреля по октябрь, ряд видов – до наступления сильных морозов. В северной природе сроки пробуждения и цветения видов – своеобразная зеленая эстафета. В сезонных композициях основой служат растения-маяки – наиболее характерные растения сезонов, чье цветение демонстрирует смену одного сезона другим.

Географическая композиция. Отбор в группы растений из одних и тех же мест обитания является основой создания географической композиции. Растения в них объединяются общностью происхождения и условиями произрастания. В последнее время стало модным создавать композиции из типичных местных видов могут быть лесные травы, деревья, лианы и даже овощные культуры. Эти растения становятся как бы эмблемой данной местности и, перенесенные в условия сада, придают ему своеобразный колорит.

Биологическая композиция. Композиции, основанные на общих ботанических особенностях видов, называют биологическими. К Биологическим композициям относят группы из душистых растений, луковичных, однолетников, лиан, лекарственных или пряных трав. Вместе с тем, в биологическом цветнике не собирают все доступные или понравившиеся цветы, а продумывают набор гармонирующих между собой цветов, обязательно принимая во внимание то, что некоторые, хотя и близкие, виды растут в совершенно разных экологических условиях и никак не могут соседствовать в одной группе. Лесные виды колокольчиков предпочитают влажные почвы в полутени, а горные растения требуют обилия ультрафиолета и хороший дренаж.

Экологическая композиция. Композиции, учитывающие сходство требований растений к условиям произрастания, называют экологическими. При выборе растений ориентируются на требования к освещенности, влажности почвы и воздуха, механическому составу и кислотности почв. Так или иначе, эти требования учитываются в большинстве цветников, даже не претендующих на то, чтобы называться экологическими. В противном случае рядом могут оказаться гармонично сочетающиеся внешне, но несовместимые по экологии виды.

Настоящими экологическими композициями можно считать те, где собраны растения степи, предгорий, альпийского, сухого или влажного луга, широколиственного леса, вересковой пустоши, болота, берега ручья. Хорошим примером экологического цветника будет теневой цветник. На участках, где много деревьев, плохо растут или совсем не растут трава и красивоцветущие растения, можно использовать устойчивые теневыносливые растения: бадан, примулы, астильбу, хосту.

Художественная композиция. Компановка растений на основе их форм и расцветки позволяет создавать художественные композиции. В них, как правило, не

учитываются биологические и географические аспекты. Меньше внимания уделяют экологии растений, а сезонные изменения сводят к минимуму подбором сортов и соответствующей стрижкой.

Коллекционная композиция. Особой продуманности требуют коллекционные композиции. Сад роз, коллекция ирисов, флоксов, лилий, гиацинтов, тюльпанов, гладиолусов предполагает большую продуманность, чем какой-либо другой цветник. Ведь в коллекционные посадки не принято включать другие виды. Коллекционные цветник мало привлекателен, когда растения еще не цветут и когда они отцветают. Улучшить вид коллекционных посадок можно лишь частично. В иридарии можно собрать не только бородачатые ирисы, но и дикорастущие, сибирские, луковичные ирисы. Это позволит сделать иридарий декоративным весь сезон. Коллекция чайно-гибридных роз может быть дополнена парковыми, плетистыми, почвопокровными, миниатюрными розами. Для создания коллекции пионов требуется значительная площадь.

Место каждого растения в композиции.

- *Тематическое растение* – задает стиль, тематику, сезонность, колористику, экологию композиции.
- *Фоновое растение* – лиственное с мелкой листвой или хвойное с зеленью неярких оттенков. Фоновое пятно – однородная куртина из фоновых растений.
- *Акцент* – выделяющееся в композиции формой, графикой ветвей, окраской листвы, размером листьев и цветов растение. Вертикальный акцент – с выраженной вертикальной линией в форме куста, в графике побегов, в соцветиях. Световой акцент – растение с темной или светлой листвой. Архитектурный акцент – растение с ярко выделяющейся формой куста, графикой побегов.
- *Яркое цветочное пятно* – растение, формирующее плотное цветочное пятно из цветов, соцветий, побегов, окрашенной листвы.
- *Контрастный элемент* – растение, цвет листвы или цветков которого является контрастному яркому цветочному пятну или акценту по форме, графике ветвей, окраске листвы и цветов.
- *Заполняющее растение* – заполняет пустующие места в композиции. Служит для поддержания декоративности сезонной группы в другие сезоны.
- *Почвопокровные* – растения, укрывающие почву в пределах композиции.

Высев семян под зиму

Когда и как сеять под зиму?

Лучшее время для подзимних посевов - с установлением устойчивых осенних холодов. Во многих регионах этот период приходится именно на конец октября - начало ноября.

Хотя осенние посевы можно сделать и позже, вплоть до появления постоянного снежного покрова. Как правило, в это время верхний слой земли уже подмерзает. Для семян это совсем не страшно, но может существенно усложнить подготовку почвы в саду для посева. Поэтому постарайтесь пораньше сделать посевную грядку или подготовить борозды в цветнике (до того, как земля замерзнет). А также заранее запасите субстрат, которым будете присыпать посеянные семена.

Как часто и как глубоко нужно сеять семена?

Осенью лучше сеять несколько чаще и менее глубоко, чем при весеннем посеве, поскольку всхожесть таких семян весной может быть чуть ниже. Наступившие осенние холода не дадут посеянным семенам прорасти раньше срока.

Так как за зиму верхний слой почвы может значительно уплотниться, семенам весной может быть трудно пробиться через эту корку. Именно поэтому посеянные осенью семена лучше присыпать тонким слоем торфа или перегноя.

Поливать осенние посевы совершенно не обязательно и даже вредно (неожиданное потепление погоды осенью может вызвать преждевременное прорастание семян). А весной этим семенам вполне хватит влаги от растаявшего снега.

Осенние посевы однолетников

Наверняка не раз вы весной обнаруживали появившиеся в самых неподходящих местах всходы ноготков, космеи, лаватеры и других неприхотливых летников, которые росли у вас в прошлом году.

Вообще, самосевом могут размножаться практически любые цветы. Но лишь у достаточно морозостойких растений нежные ростки не погибают от весенних заморозков.

Что же из летников можно сеять под зиму?

Вот лишь краткий список популярных однолетних цветов: алиссум, астра, василёк, гипсофила, календула, космея, лаватера, нигелла, эшшольция и некоторые другие.

Большую часть этих цветов, не любящих пересадку, лучше сеять сразу на постоянное место на клумбе. Если весенние всходы окажутся слишком частыми, их можно проредить. А вот астру лучше посеять на грядку и весной укрыть посевы плёнкой.

Осенние посевы многолетников

Если при подзимнем посеве однолетников выигрывается, в основном, время, то причины осеннего посева многих многолетних цветов совсем в другом.

Дело в том, что очень многим видам многолетних цветов для прорастания семян необходима стратификация. Поэтому таким семенам для прорастания необходимо нахождение некоторое время при низких температурах. При весенних посевах можно добиться этого, поместив намоченные семена на 1-3 месяца в холодильник. Но значительно проще посеять семена с твёрдой оболочкой под зиму.

Вот краткий список многолетних растений, которым необходима холодная стратификация: лаванда, горечавка, аквилегия, дельфиниум, примула, зимостойкие цикламены, морозник и др.

Многие виды многолетников вполне успешно прорастают и при посеве весной. Но чтобы получить более сильные растения, всё же предпочтительнее сделать это осенью. Например, вот какие растения можно сеять осенью и весной: гайлардия, дороникум, колокольчики карпатский и персиколистный, лихнис, люпин, гвоздика, ромашка, обриета, тысячелистник, мелколепестник, арабис и др.

Как показывает практика, практически все многолетники намного лучше развиваются именно при подзимнем посеве. Кстати, большинство из них обычно зацветает лишь на второй год. Однако, посеяв многолетники под зиму, а весной накрыв плёнкой, - вы часто можете получить цветы уже к концу первого лета!

Другие преимущества подзимнего посева

Существует ещё одно очень весомое преимущество. Дело в том, что осень - лучшее время для посева семян, срок годности которых заканчивается в этом году. А также тех семян, чье качество вызывает у вас сомнения. Речь, конечно же, идет о морозостойких видах растений.

Почему же "подозрительные" семена имеет смысл сеять в саду под зиму? Во-первых, в условиях сухого воздуха тёплой квартиры они значительно быстрее потеряют всхожесть, и весной их можно будет смело выбросить.

Во-вторых, подзимний посев позволит уже ранней весной увидеть, появились ли всходы. И если всходов нет, то, не теряя времени на определение всхожести старых семян, вы сможете посеять новые.

Обрезка деревьев

Кронирование – производится при пересадке крупномерных деревьев в размерах, соответствующих объему утраченной корневой системы, для снижения риска ветровала, увеличения приживаемости дерева, снижения послепосадочного стресса. Дополнительно проводится опрыскивание кроны антитранспирантами и вносятся стимуляторы корнеобразования.

Санитарная обрезка – удаление сухих, обломанных, зараженных ветвей, что в конечном результате ведет к оздоровлению дерева в целом.

В случае, если удаление или обрезка (кронирование) аварийного дерева нежелательна или невозможна, существует возможность предотвратить падение или слома этого дерева укреплением ствола дерева при помощи растяжек, металлических скоб и болтов.

Вот примерные перечень деревьев которые представляют определенную опасность и их необходимо укрепить механическим способом:

- наклонные деревья;
- деревья с большой кроной и слабой корневой системой;
- деревья, корни которых стали приподниматься (выходить) из земли;
- деревья, корни которых были повреждены при строительстве;
- деревья растущие в плохом грунте;
- деревья на открытой, сильно продуваемой местности;
- деревья сильно раскачивающиеся или потрескивающие во время сильных порывов ветра;
- деревья имеющие раздвоенный ствол, верхние части которого уходят от развилки более чем на 10 метров;
- деревья имеющие трещины в продольном или поперечном направлении;
- деревья имеющие длинные перегруженные ветви.

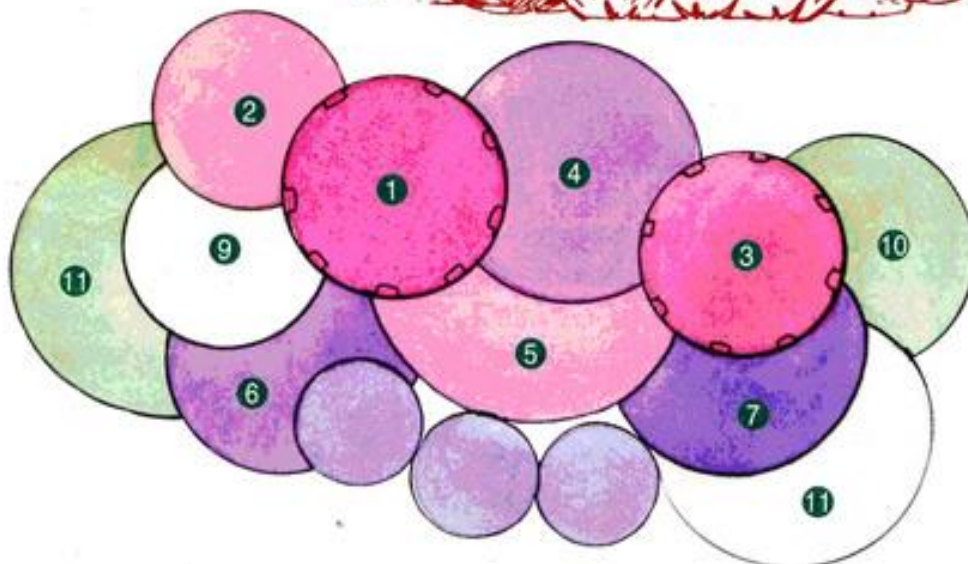
Разновидность механических способов укрепления дерева:

Каблинг- это укрепление дерева или нескольких рядом стоящих деревьев с использованием металлических или капроновых тросов.

Брейсинг – система натяжения и укрепления ствола дерева с использованием металлических болтов, скоб и стяжек.

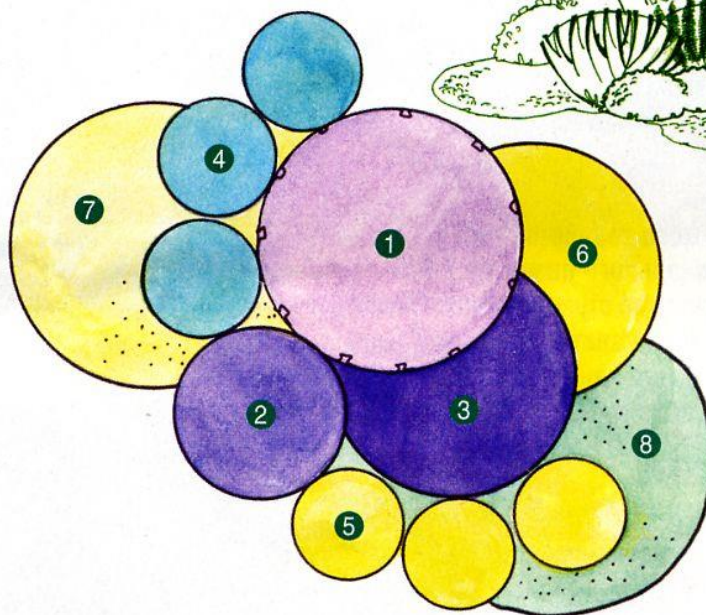
Примеры оформления схемы цветника

«Ароматная» композиция в сближенной цветовой гамме



1. Монарда гибридная; 2. Эхинацея пурпурная 'Kin's Klee High'; 3. Эхинацея пурпурная; 4. Лопух анисовый; 5. Флокс метельчатый 'Огни Москвы'; 6. Шалфей дубравный; 7. Шалфей луговой; 8. Иссоп лекарственный; 9. Лихнис корончатый; 10. Душица обыкновенная; 11. Душица обыкновенная 'Contractum'; 12. Полынь Стеллера.

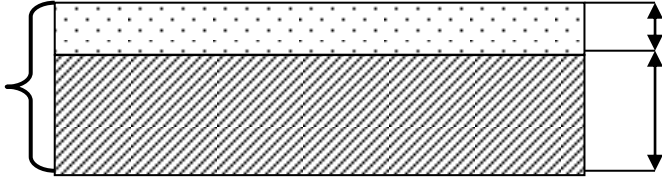
«Ароматная» композиция в контрастной цветовой гамме



1. Монарда гибридная (сиреневая); 2. Иссоп лекарственный; 3. Шалфей дубравный 'Mainacht'; 4. Рута душистая; 5. Душица обыкновенная 'Aureum'; 6. Рудбекия блестящая 'Goldstuckm'; 7. Тимьян лимоннопахнущий 'Golden Dwarf'; 8. Тимьян ползучий.

ГАЗОН

А) закладка:



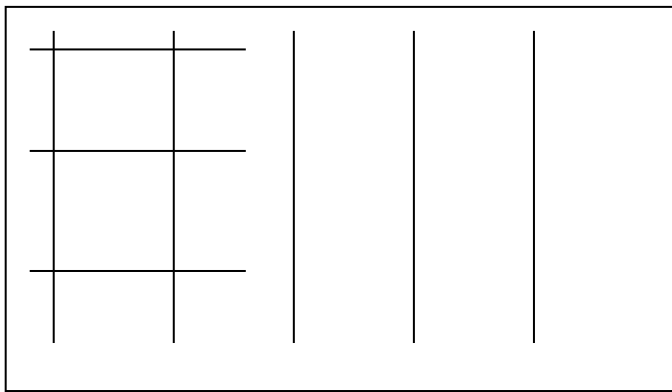
Почвосмесь:

50% _____

25% _____

25% _____

Б) посев семян:

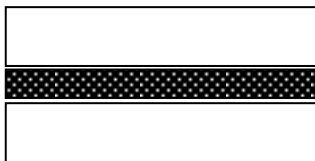


Глубина высева _____

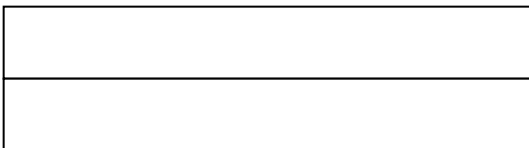
Норма высева _____

Классическая

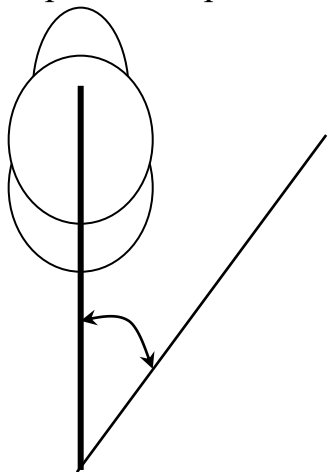
Одерновка



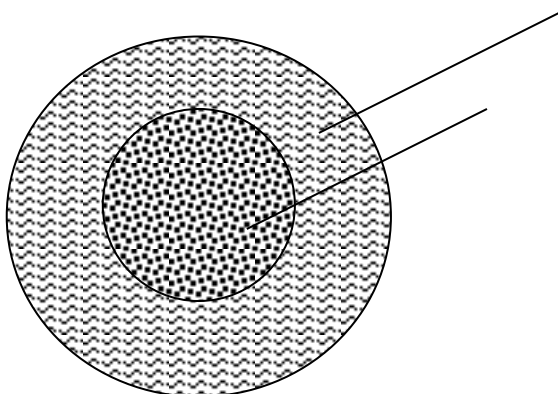
Рулонная дернина



Аварийное дерево:



расположение растений в цветнике:



Ассортимент растений для цветников:

Раннецветущие

Поздноцветущие
